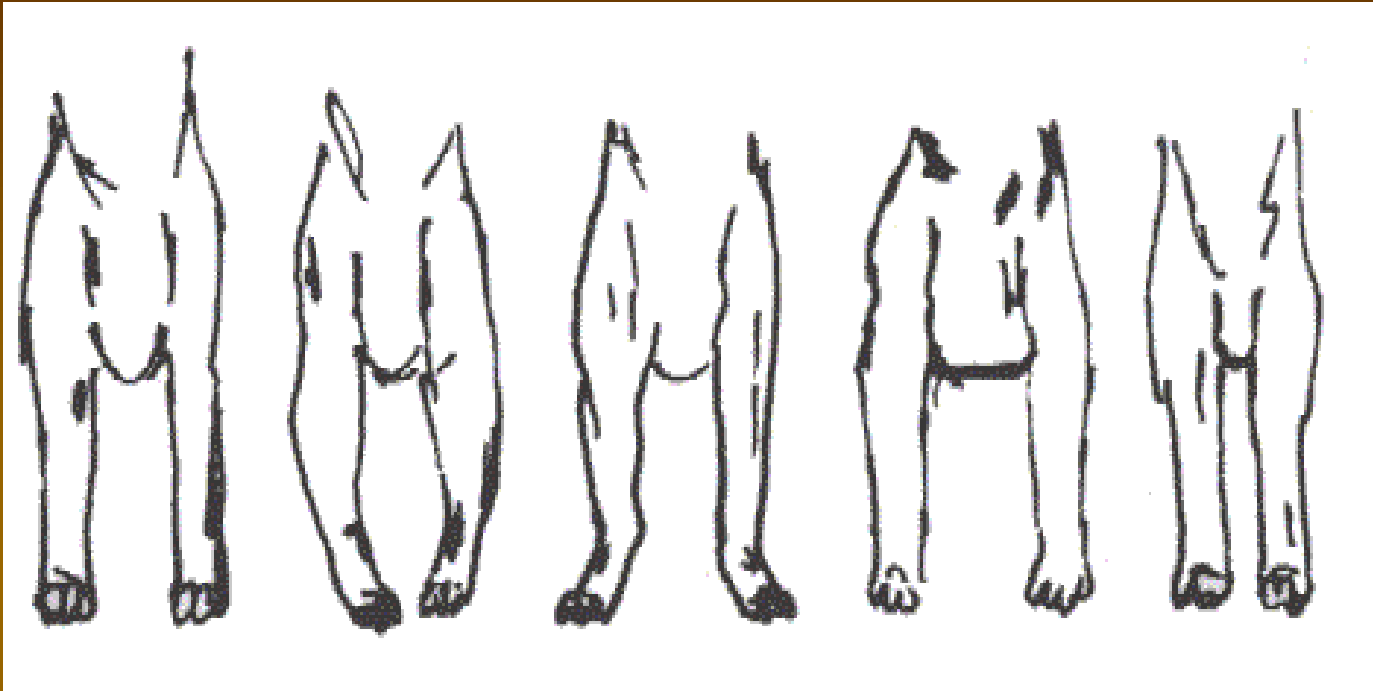


# EXTREMIDADES



*Tren correcto*

*a tonel*

*avacado*

*demasiado abierto*

*demasiado cerrado*

## ANTERIORES

Los miembros vistos desde el frente deben ser rectos y paralelos entre si y tener huesos fuertes.

Hombros : Fuertes e inclinados, fuertemente ligados al tórax, no deben ser demasiado musculosos.

Brazo : Largo, formando con la escápula un ángulo recto.

Codos : Ni fuertemente pegados al tórax ni demasiado separados.

Antebrazo : Vertical, largo y de musculatura seca y fuerte.

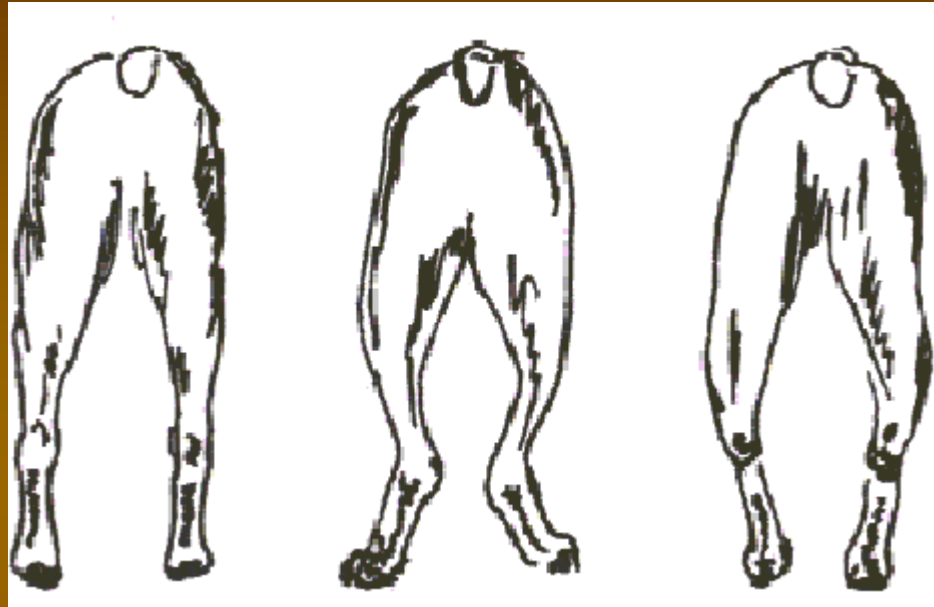
Articulación del carpo : Desarrollada, bien marcada pero sin exageración.

Metacarpo : Corto, casi vertical en dirección al piso.

Pies delanteros : Pequeños, redondos, cerrados, almohadillas gruesas y duras



# EXTREMIDADES POSTERIORES

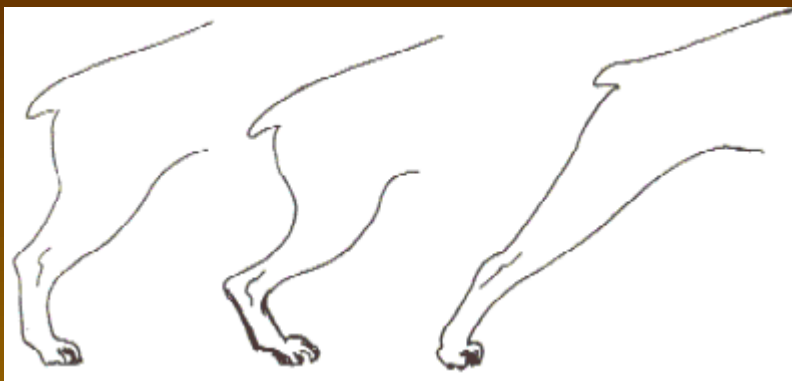


*Tren correcto*

*avacado*

*a tonel*

Con fuerte musculatura. La musculatura debe ser dura como una tabla y sobresalir con plasticidad. Los miembros posteriores vistos desde atrás deben ser rectos.



Angulación correcta - muy cerrada - muy abierta



**Muslo :** Largo y ancho. El ángulo de la cadera y de la rodilla en lo posible poco obtuso.

**Rodilla :** En posición de parado debe llegar hacia delante lo necesario como para que una línea recta trazada desde la cresta ilíaca al suelo la toque.

**Pierna :** Muy musculosa.

**Corvejón :** Fuerte, bien marcado pero sin exageración. El ángulo debe ser de aproximadamente  $140^\circ$ .

**Metatarso :** Corto, con una pequeña inclinación de  $95 - 100^\circ$  hacia el suelo.

**Pies traseros :** Un poco más largo que los anteriores. Cerrados, almohadillas gruesas y duras.